

# WeltBeat Jabuch für Globe-Hörer

## INHALT

- 11 **Regional musizieren – global räsonieren**  
Ein Vorwort von Paul Williams
- 13 **Einleitung**  
Jean Trouillet

## Weltmusik!

- 15 **Über Weltmusik**  
Joachim Ernst Berendt
- 21 **Franz Aumüllers Exotica Illustrationen**
- 23 **Exotica – Häfen der Lustbarkeit**  
angesteuert von Käpt'n Martin Denny,  
Logbuch Stuart Sweezey
- 26 **Bam! Die Wahrheit über 3 Mustaphas 3**  
Hans M. Esser
- 30 **WOMAD – die Internationale der Musikliebhaber**  
Portrait von Jean Trouillet  
Festivalbericht von Werner Pieper
- 36 **Don Cherry**  
Eine Liebeserklärung von Andrew Hood  
Die vollständige Discographie von Ulfert Goeman
- 40 **Portrait des Sammlers als Lablechef**  
Ein Interview mit Arhoolie-Gründer Chris Strachwitz  
von Werner Pieper



## Afrika!

- 47 **Rai! Beim Barte des Propheten**  
Jean Trouillet
- 52 **Jaliba & Ghattoblaster**  
Zur Musikszene in Gambia, Westafrika  
Teri Kuma Fengo
- 60 **Youssou N'Dour – Die Goldkehle aus Dakar**  
Ein Portrait von Jean Trouillet  
Vollständige Discographie von Günter Gretz
- 70 **Der Löwe von Graceland kommt aus Lesotho**  
Tau-ea-Matsekha hört seinen Welthit  
Eine Fotoreportage von Don Edkins

## Akkordeons!

- 77 **Akkordeons That Shook the World**  
Zur Geschichte des weltweiten AkkordeonRevivals  
Peter Kleinschmid
- 81 **Schwingende Zungen aus Schwabenland**  
Ein Portrait der Firma Hohner von Torsten Dreher

## Balkan!

- 86 **Jugoslawia dobar dan!**  
Eine Einführung in die Musikszenen Jugoslawiens  
Werner Linden
- 93 **Koprivshitsa!**  
Portrait eines 'stimmigen' Festivals in Bulgarien  
Joe Boyd

## Asien!

- 98 **Shahen-Shah-E-Qawwali**  
Nusrat Fateh Ali Khan und die Tradition des Qawwali  
Eine Recherche von Rashid Ahmed Din
- 103 **Der Bhangra Boom 103**  
Punjab-Beat in London & Indien  
Dr. Singh
- 106 **Najma – Das Comeback des Indi-Pop?**  
Sabita Banerji